

XIV PREMI ICTINEU 2022. CATEGORIA: MILLOR NOVEL·LA FANTÀSTICA ESCRITA EN CATALÀ

| Títol | Autor | Editorial | Col·lecció | Núm | Categoria |
|---|----------------------|------------------------|------------------|------|-----------|
| Cap a la fi del món | Carles Algué | Rosa dels vents | | | N |
| Cordegel | Edgar Cotes | SECC | | | N |
| Efendi | Elisabet Riera | Males Herbes | Distorsions | 83 | N |
| Els angles morts | Borja Bagunyà | Edicions del periscopi | Escafandre | 15 | N |
| Els robots prefereixen el jazz | Ignasi Llorente | Capital Books | | | N |
| Estructures profundes | Jair Domínguez | Columna | Clàssica | 1321 | N |
| Fòrvid | Elena Bartomeu | Males Herbes | Distorsions | 81 | N |
| Janowitz | Macip Garzón | Fanbooks | | | N |
| La República pneumàtica III: El punt del teixidor | Jaume Valor | Autoedició | | | N |
| La segona estrella | Albert Plans | Més Llibres | | | N |
| Lampun | Ruy d'Aleixo | Males Herbes | Distorsions | 77 | N |
| Les màquines del caos | Ricard Efa | Mai Més Llibres | Nüwa | 9 | N |
| L'estrany miratge | Enric Herce | Males Herbes | Distorsions | 80 | N |
| Lluny vol dir mai més | Marc Cerrudo | Amsterdam llibres | | | N |
| Outremer | Luter Bliset | Linx Edicions | | | N |
| Napalm al cor | Pol Guasch | Anagrama | Llibres anagrama | 83 | N |
| Sabres de sal | Alister Mairon | SECC | | | N |
| Tan a prop de la vida | Santiago López Petit | Raig Verd | Raigs Globulars | | N |
| Un final | J. P. Sansaloni | Raig Verd | Raigs Globulars | 43 | N |

XIV PREMI ICTINEU 2022. CATEGORIA: MILLOR NOVEL·LA FANTÀSTICA TRADUÏDA AL CATALÀ

| Títol | Autor | Editorial | Col·lecció | Núm | Categoria |
|--------------------------------------|----------------------|-------------------|------------------|-----|-----------|
| Binti | Nnedi Okorafor | Raig Verd | | | NT |
| Binti: Casa | Nnedi Okorafor | Raig Verd | | | NT |
| Binti: La mascarada nocturna | Nnedi Okorafor | Raig Verd | | | NT |
| Capgirats. El dimoni retrobat | Simone Costa | El cep i la nansa | | | NT |
| Déus menuts | Terry Pratchett | Mai Més Llibres | Discmón | | NT |
| El color de la màgia | Terry Pratchett | Mai Més Llibres | Discmón | | NT |
| El llibre blau de Nebo | Manon Steffan Ros | Periscopi | Antípoda | 57 | NT |
| El nom del món és bosc | Ursula K. Le Guin | Raig verd | | | NT |
| Els tres estigmes de Palmer Eldritch | Philip K. Dick | Males Herbes | Distorsions | 82 | NT |
| La casa i el cervell | Edward Bulwer-Lytton | Laertes | L'arcà | | NT |
| La Klara i el sol | Kazuo Ishiguro | Anagrama | Llibres anagrama | 82 | NT |
| La rialla roja | Leonid Andréiev | Males Herbes | Distorsions | 86 | NT |
| Les Iluminoses | Lauren Beukes | Mai Més Llibres | Nüwa | 8 | NT |
| L'esfinx del glaç | Jules Verne | El cep i la nansa | | | NT |
| L'exorcista | William Peter Blatty | Obscura Editorial | | | NT |
| L'extern | Ada Hoffman | Chronos | | | NT |
| Madurar a Karhide | Ursula K. le Guin | Raig Verd | | | NT |
| Morth | Terry Pratchett | Mai Més Llibres | Discmón | | NT |
| Piranesi | Susana Clarke | Amsterdam Llibres | | | NT |
| Quins somnis vindran | Richard Matheson | Laertes | L'arcà | | NT |
| Ring Shout (Càntic Ritual) | P. Djèlí Clark | Mai Més Llibres | Nüwa | 7 | NT |
| Ritus de l'edat adulta | Octavia E. Butler | Mai Més Llibres | Refugi 77 | | NT |
| Ruby i el caçador de mitjanit | Susan Ee | Obscura Editorial | | | NT |
| Trescafocs | Adrian Tchaikovsky | Chronos | | | NT |
| Ubik | Philip K. Dick | Kalandraka | | | NT |
| Un dia tot això serà teu | Adrian Tchaikovsky | Chronos | | | NT |
| Una Bíblia infantil | Lydia Millet | Angle Editorial | | | NT |

XIV PREMI ICTINEU 2022. CATEGORIA: MILLOR CONTE FANTÀSTIC ESCRIT EN CATALÀ (Pàg 1)

| Títol | Autor | Editorial | Col·lecció | Núm | Categoria |
|---|------------------------|-----------------|------------------|------|-----------|
| "A la deriva" dins <i>Freakcions 7</i> | Manuel Pérez Alegre | El biblionauta | Freakcions 7 | | C |
| "Amargant remuga el garbi" dins <i>La síndrome del Dr. Strangelove</i> | José A. Donaire Benito | Columna | Clàssica | 1292 | C |
| "Autoconsciència" dins <i>Gèneres narratius</i> | Jep Masans | ARC | | | C |
| "Black & Deckard" dins <i>Somia Philip Marlowe amb xais elèctrics?</i> | Llort | Alrevés | Crims.cat | 60 | C |
| "Brigada AS" dins <i>Somia Philip Marlowe amb xais elèctrics?</i> | Anna Maria Villalonga | Alrevés | Crims.cat | 60 | C |
| "Casa nostra" dins <i>Barcelona 2059</i> | Jordi Nopca | Mai Més Llibres | Nüwa | 10 | C |
| "Cita a Chunking mansions" dins <i>Somia Philip Marlowe amb xais elèctrics?</i> | Marc Pastor | Alrevés | Crims.cat | 60 | C |
| "Crim (quasi) perfecte" | Salvador Macip | Alrevés | Crims.cat | 60 | C |
| "Dramatis personae" dins <i>Freakcions 7</i> | Jordi Masó | El biblionauta | Freakcions | 7 | C |
| "Eixam 458" dins <i>Fantasia eròtica</i> | Francesc Vila | Catarsi | | | C |
| "El congelador" dins <i>Gèneres narratius</i> | Ferran Planell | ARC | | | C |
| "El descobriment de la memòria" dins <i>La síndrome del Dr. Strangelove</i> | José A. Donaire Benito | Columna | Clàssica | 1292 | C |
| "El marc" dins <i>Un dia s'obrirà la porta</i> | Manel Esteller | Pagès Editors | Ciència-Ficció | 33 | C |
| "El que vam perdre amb el foc" dins <i>Samaniat</i> | Edgar Cotes | SECC | Concili fetiller | | C |
| "El segon lloc" dins <i>Barcelona 2059</i> | Iván Ledesma | Mai Més Llibres | Nüwa | 10 | C |
| "El senyor J" dins <i>Freakcions 7</i> | Ricard Ruiz | El biblionauta | Freakcions | 7 | C |
| "El senyor Jones és un pallaso" dins <i>Un dia s'obrirà la porta</i> | Manel Esteller | Pagès Editors | Ciència-Ficció | 33 | C |
| "El vent solar" dins <i>Freakcions 7</i> | Elisenda Solsona | El biblionauta | Freakcions | 7 | C |
| "El xiulet del campanar" dins <i>Gèneres narratius</i> | Cristina olivé | ARC | | | C |
| "Els cent de Zhòusī Láikaosī" dins <i>Freakcions 7</i> | David Gálvez | El biblionauta | Freakcions | 7 | C |
| "Els crims del núvol" dins <i>Somia Philip Marlowe amb xais elèctrics?</i> | Margarida Aritzeta | Alrevés | Crims.cat | 60 | C |
| "Els eteris" dins <i>Fantasia eròtica</i> | David Castejón | Catarsi | | | C |
| "Em diuen Vadó, però no és essencial" dins <i>Fantasia eròtica</i> | Ferran d'Armengol | Catarsi | | | C |
| "Èxtim" dins <i>Barcelona 2059</i> | Ricard Ruiz garzón | Mai Més Llibres | Nüwa | 10 | C |
| "Extremistes" | Andreu Martín | Alrevés | Crims.cat | 60 | C |

XIV PREMI ICTINEU 2022. CATEGORIA: MILLOR CONTE FANTÀSTIC ESCRIT EN CATALÀ (Pàg 2)

| Títol | Autor | Editorial | Col·lecció | Núm | Categoria |
|--|------------------------|-----------------------|------------------|------|-----------|
| "Fet a mida" dins <i>Gèneres narratius</i> | Núria Pelegrí | ARC | | | C |
| "La Berta Galian" dins <i>Gèneres narratius</i> | Magdalena Lorente | ARC | | | C |
| "La darrera trapelleria" dins <i>Gèneres narratius</i> | David Gómez | ARC | | | C |
| "La llegenda del tren que mai s'atura" dins <i>Un dia s'obrirà la porta</i> | Manel Esteller | Pagès Editors | Ciència-Ficció | 33 | C |
| "La malencolia de l'algoritme" dins <i>La síndrome del Dr. Strangelove</i> | José A. Donaire Benito | Columna | Clàssica | 1292 | C |
| "La mentilina" dins <i>Un dia s'obrirà la porta</i> | Manel Esteller | Pagès Editors | Ciència-Ficció | 33 | C |
| "La millor màquina d'escriure" dins <i>Un dia s'obrirà la porta</i> | Sal vador Macip | Pagès Editors | Ciència-Ficció | 33 | C |
| "La nits dels estiballs. Diari d'una remeiera" dins <i>Samaniat</i> | Sílvia Armangué | SECC | Concili fetiller | | C |
| "La sang" dins <i>Gèneres narratius</i> | Francisca Vila | ARC | | | C |
| "La secció 42" dins <i>Somia Philip Marlowe amb xais elèctrics?</i> | Teresa Solana | Alrevés | Crims.cat | 60 | C |
| "La síndrome del Dr. Strangelove" dins <i>La síndrome del Dr. Strangelove</i> | José A. Donaire Benito | Columna | Clàssica | 1292 | C |
| "La veu de la muntanya" dins <i>Insòlits embolics</i> | Arcadi Vilert | Ediciones Experiencia | | | C |
| "Laberint" dins <i>Gèneres narratius</i> | Alícia Gili | ARC | | | C |
| "Lacrimosa" dins <i>Gèneres narratius</i> | Joan Miquel Simon | ARC | | | C |
| "Les claus del Titànic" dins <i>Gèneres narratius</i> | Jordi Font | ARC | | | C |
| "Les profecies de Mamaxó" dins <i>Samaniat</i> | Alícia Gili | SECC | Concili fetiller | | C |
| "L'horitzó era dins un forat de la ciutat" dins <i>Barcelona 2059</i> | Roser Cabré-Verdiell | Mai Més Llibres | Nüwa | 10 | C |
| "Llibertat incondicional" dins <i>Gèneres narratius</i> | Ivan Bonache | ARC | | | C |
| "Lluna a can Martí" dins <i>Samaniat</i> | Ferran d'Armengol | SECC | Concili fetiller | | C |
| "Lux Aeterna" dins <i>Samaniat</i> | Antoni Herrero | SECC | Concili fetiller | | C |
| "Manlleus politicariu (Altramento conegut com el martel d'hipòcrites)" dins <i>Samaniat</i> | David Gálvez | SECC | Concili fetiller | | C |
| "Marxa nupcial en la societat postindustrial (un culebró musical) dins <i>Somia Philip Marlowe amb xais elèctrics?</i> | Max Besora | Alrevés | Crims.cat | 60 | C |
| "Millor sense pijama" dins <i>Insòlits embolics</i> | Arcadi Vilert | Ediciones Experiencia | | | C |
| "Miranda" dins <i>Un dia s'obrirà la porta</i> | Manel Esteller | Pagès Editors | Ciència-Ficció | 33 | C |
| "Mirant el seu bosc" dins <i>Insòlits embolics</i> | Arcadi Vilert | Ediciones Experiencia | | | C |

XIV PREMI ICTINEU 2022. CATEGORIA: MILLOR CONTE FANTÀSTIC ESCRIT EN CATALÀ (Pàg 3)

| Títol | Autor | Editorial | Col·lecció | Núm | Categoria |
|---|------------------------|-----------------------|------------------|------|-----------|
| "Mos" dins <i>Gèneres narratius</i> | Magdalena Lorente | ARC | | | C |
| "Nit de llampec" dins <i>Gèneres narratius</i> | Lluís Servé | ARC | | | C |
| "No et giris!" dins <i>Gèneres narratius</i> | Banjami Martos | ARC | | | C |
| "Norman Pickbeale torna a casa" dins <i>Un dia s'obrirà la porta</i> | Manel Esteller | Pagès Editors | Ciència-Ficció | 33 | C |
| "Nostàlgia" dins <i>Freakcions 7</i> | Víctor García Tur | El biblionauta | Freakcions | 7 | C |
| "Oblivion" dins <i>Barcelona 2059</i> | Bel Olid | Mai Més Llibres | Nüwa | 10 | C |
| "Obra en tres actes" dins <i>Un dia s'obrirà la porta</i> | Manel Esteller | Pagès Editors | Ciència-Ficció | 33 | C |
| "Ofrenes i recompenses" | Ramona Solé | SECC | Concili fetiller | | C |
| "Organismes" dins <i>Freakcions 7</i> | Inés Macpherson | El biblionauta | Freakcions | 7 | C |
| "pensarà que us han devorat els gossos" dins <i>Samaniat</i> | Alistair Mairon | SECC | Concili fetiller | | C |
| "Postintimitat" dins <i>Barcelona 2059</i> | Carme Torras | Mai Més Llibres | Nüwa | 10 | C |
| "Princesa" dins <i>Gèneres narratius</i> | Joan Miquel Simon | ARC | | | C |
| "Prova poliot" dins <i>Gèneres narratius</i> | Ariadna Herrero | ARC | | | C |
| "Punt de partida" dins <i>Gèneres narratius</i> | Matticostorari | ARC | | | C |
| "Què hi ha algú" dins <i>Insòlits embolics</i> | Arcadi Vilert | Ediciones Experiencia | | | C |
| "Redempció" dins <i>Somia Philip Marlowe amb xais elèctrics?</i> | Jordi de Manuel | Alrevés | Crims.cat | 60 | C |
| "Rendiments decreixents" dins <i>La síndrome del Dr. Strangelove</i> | José A. Donaire Benito | Columna | Clàssica | 1292 | C |
| "Resu io i el Samaniat baja. Himne primer del Cat Trap Trofisme (By En\$1 O\$1)" dins <i>Samaniat</i> | Sergi G. Oset | SECC | Concili fetiller | | C |
| "Revolucionaris" dins <i>Barcelona 2059</i> | Salvador Macip | Mai Més Llibres | Nüwa | 10 | C |
| "Salt digital" dins <i>Gèneres narratius</i> | Aina Ogáyar | ARC | | | C |
| "Sarabande" dins <i>Gèneres narratius</i> | Xavier Bagés | ARC | | | C |
| "Semàntica clandestina" dins <i>La síndrome del Dr. Strangelove</i> | José A. Donaire Benito | Columna | Clàssica | 1292 | C |
| "Sidònia" dins <i>Un dia s'obrirà la porta</i> | Manel Esteller | Pagès Editors | Ciència-Ficció | 33 | C |
| "Tele què?" dins <i>Gèneres narratius</i> | Maria Lluïsa Salazar | ARC | | | C |
| "Tornar-hi" dins <i>Barcelona 2059</i> | Susana Vallejo | Mai Més Llibres | Nüwa | 10 | C |

XIV PREMI ICTINEU 2022. CATEGORIA: MILLOR CONTE FANTÀSTIC ESCRIT EN CATALÀ (Pàg 4)

| Títol | Autor | Editorial | Col·lecció | Núm | Categoria |
|--|------------------------|-----------------|----------------|------|-----------|
| "Tractat de ventrillòquia" dins <i>La síndrome del Dr. Strangelove</i> | José A. Donaire Benito | Columna | Clàssica | 1292 | C |
| "Traficants d'intel·ligència" dins <i>Somia Philip Marlowe amb xais elèctrics?</i> | Carme Torras | Alrevés | Crims.cat | 60 | C |
| "Tres... Dos... Un... Atlanta!" dins <i>Un dia s'obrirà la porta</i> | Manel Esteller | Pagès Editors | Ciència-Ficció | 33 | C |
| "Un camp de golf a la lluna" dins <i>Somia Philip Marlowe amb xais elèctrics?</i> | Jordi Nopca | Alrevés | Crims.cat | 60 | C |
| "Un dia la porta s'obrirà" dins <i>Un dia s'obrirà la porta</i> | Manel Esteller | Pagès Editors | Ciència-Ficció | 33 | C |
| "Un encontre en l'espai profund" dins <i>Fantasia eròtica</i> | David Gómez | Catarsi | | | C |
| "Una humanitat que no serà humana" dins <i>Fantasia eròtica</i> | Òscar Arenas | Catarsi | | | C |
| "Una victòria fàcil" dins <i>Un dia s'obrirà la porta</i> | Sal vador Macip | Pagès Editors | Ciència-Ficció | 33 | C |
| "Variacions" dins <i>Barcelona 2059</i> | Laura Tomàs Mora | Mai Més Llibres | Nüwa | 10 | C |
| "Vora al llac Piscataway" dins <i>Un dia s'obrirà la porta</i> | Manel Esteller | Pagès Editors | Ciència-Ficció | 33 | C |

XIV PREMI ICTINEU 2022. CATEGORIA: MILLOR CONTE FANTÀSTIC TRADUÏT AL CATALÀ (Pàg 1)

| Títol | Autor | Editorial | Col·lecció | Núm | Categoria |
|---|--------------------------|-------------------|------------|-----|-----------|
| "A l'Alt Aiguamoll" dins <i>Contes de Terramar</i> | Ursula K. le Guin | Raig Verd | | | CT |
| "Comprèn" dins <i>La història de la teva vida</i> | Ted Chiang | Mai Més Llibres | Nüwa | 11 | CT |
| "Des de la mort" dins <i>Dames invisibles</i> | Edith Nesbit | SECC | | | CT |
| "Divisió entre zero" dins <i>La història de la teva vida</i> | Ted Chiang | Mai Més Llibres | Nüwa | 11 | CT |
| "Dragó" dins <i>Contes de Terramar</i> | Ursula K. le Guin | Raig Verd | | | CT |
| "El colós negre" dins <i>Cònan el bàrbar</i> | Robert E. Howard | Laertes | L'arcà | 98 | CT |
| "El déu de la Tina" dins <i>Cònan el bàrbar</i> | Robert E. Howard | Laertes | L'arcà | 98 | CT |
| "El localitzador" dins <i>Contes de Terramar</i> | Ursula K. le Guin | Raig Verd | | | CT |
| "El niu de llibres" dins <i>Freakcions 7</i> | Naomí Kritzer | El biblionauta | Freakcions | 7 | CT |
| "El plaer d'allò que veiem: Documental" dins <i>La història de la teva vida</i> | Ted Chiang | Mai Més Llibres | Nüwa | 11 | CT |
| "El rostre en el mirall" dins <i>Dames invisibles</i> | Mary Elisabeth Braddon | SECC | | | CT |
| "Els ocells" dins <i>La pomera i altres contes</i> | Daphne du Maurier | Les altres herbes | | | CT |
| "El somni d'un home" ridícul dins <i>El somni d'un home ridícul</i> | Fiodor Dostoïnski | Godall Edicions | Narrativa | 19 | CT |
| "El vell" dins <i>La pomera i altres contes</i> | Daphne du Maurier | Les altres herbes | | | CT |
| "Els cinc de Filkenstein" dins <i>Friday Black</i> | Nana Kwame Adjei-Brenyah | Empúries | Narrativa | 581 | CT |
| "Fiday Black" dins <i>Friday Black</i> | Nana Kwame Adjei-Brenyah | Empúries | Narrativa | 581 | CT |
| "La filla del gegant de gebre" dins <i>Cònan el bàrbar</i> | Robert E. Howard | Laertes | L'arcà | 98 | CT |
| "La història de la teva vida" dins <i>La història de la teva vida</i> | Ted Chiang | Mai Més Llibres | Nüwa | 11 | CT |
| "La noia invisible" dins <i>Dames invisibles</i> | Mary Shelley | SECC | | | CT |
| "La pomera" dins <i>La pomera i altres contes</i> | Daphne du Maurier | Les altres herbes | | | CT |
| "La torre de baiblònia" dins <i>La història de la teva vida</i> | Ted Chiang | Mai Més Llibres | Nüwa | 11 | CT |
| "La Torre de l'Elefant" dins <i>Cònan el bàrbar</i> | Robert E. Howard | Laertes | L'arcà | 98 | CT |
| "Lask Street" dins <i>Friday Black</i> | Nana Kwame Adjei-Brenyah | Empúries | Narrativa | 581 | CT |
| "L'era" dins <i>Friday Black</i> | Nana Kwame Adjei-Brenyah | Empúries | Narrativa | 581 | CT |
| "Les ombres de la paret" dins <i>Dames invisibles</i> | Mary E. Wilkins Freeman | SECC | | | CT |
| "L'evolució de la ciència humana" dins <i>La història de la teva vida</i> | Ted Chiang | Mai Més Llibres | Nüwa | 11 | CT |
| "L'hospital On" dins <i>Friday Black</i> | Nana Kwame Adjei-Brenyah | Empúries | Narrativa | 581 | CT |
| "L'infern és l'absència de Déu" dins <i>La història de la teva vida</i> | Ted Chiang | Mai Més Llibres | Nüwa | 11 | CT |
| "Malpartits a casa" dins <i>Cònan el bàrbar</i> | Robert E. Howard | Laertes | L'arcà | 98 | CT |
| "Més enllà de la fogonada" dins <i>Friday Black</i> | Nana Kwame Adjei-Brenyah | Empúries | Narrativa | 581 | CT |
| "Monte verità" dins <i>La pomera i altres contes</i> | Daphne du Maurier | Les Altres Herbes | | | CT |

XIV PREMI ICTINEU 2022. CATEGORIA: MILLOR CONTE FANTÀSTIC TRADUÏT AL CATALÀ (Pàg 2)

| Títol | Autor | Editorial | Col·lecció | Núm | Categoria |
|--|--------------------------|-----------------|------------|-----|-----------|
| "Els ossos de la terra" dins <i>Contes de Terramar</i> | Ursula K. le Guin | Raig Verd | | | CT |
| "Rosafosca i diamant" dins <i>Contes de Terramar</i> | Ursula K. le Guin | Raig Verd | | | CT |
| "Setanta-dues lletres" dins <i>La història de la teva vida</i> | Ted Chiang | Mai Més Llibres | Nüwa | 11 | CT |
| "Una extravagància del doctor Ox" | Jules Verne | Paganel | | | CT |
| "Zimmerlàndia" dins <i>Friday Black</i> | Nana Kwame Adjei-Brenyah | Empúries | Narrativa | 581 | CT |

XIV PREMI ICTINEU 2022. CATEGORIA: MILLOR RECULL FANTÀSTIC EN CATALÀ

| Títol | Autor | Editorial | Col·lecció | Núm | Categoria |
|---|---------------------------------|----------------------|----------------|------|-----------|
| Barcelona 2059. Ciutat de posthumans | Diversos autors | Mai Més Llibres | Nüwa | 10 | A |
| Bromistes, tramposos i mentiders | Diversos autors | Males Herbes | Distorsions | 78 | A |
| Cònan, el bàrbar | Robert E. Howard | Laertes | L'arcà | 98 | A |
| Contes de Terramar | Ursula K. le Guin | Raig Verd | | | A |
| Dames invisibles. Quatres contes de fantasmes | Diverses atores | SECC | | | A |
| Fantasia eròtica | Diversos autors | Catarsi | | | A |
| Freakcions 7 | Diversos autors | El biblionauta | Freakcions | 7 | A |
| Friday Black | Nana Kwame Adjei-Brenyah | Empúries | Narrativa | 581 | A |
| Gèneres narratius | Diversos autors | ARC | | | A |
| Insòlits embolics | Arcadi Vilert | Edicions Experiència | | | A |
| La història de la teva vida | Ted Chiang | Mai Més Llibres | Nüwa | 11 | A |
| La síndrome del Dr. Strangelove | José A. Donaire Benito | Columna | Clàssica | 1292 | A |
| La pomera i altres contes | Daphne du Maurier | Les Altres Herbes | | | A |
| Samaniat | Diversos autors | SECC | | | A |
| Somia Philip Marlowe amb xais elèctrics? | Diversos autors | Alrevés | Crims.cat | | A |
| Un dia la porta s'obrirà | Manel Esteller & Salvador Macip | Pagès Editors | Ciència-ficció | 33 | A |